



REGOLAMENTO A.C.S.I DANZA e PROFESSIONALITA'

CATEGORIE

Under 7	Età ballerini composta da 4 – 7 anni di età
Under 11	Età ballerini composta da 8 – 11 anni di età
Under 15	Età ballerini composta da 12 – 15 anni di età
Over 16	Età ballerini composta da 16 – 34 anni di età
Over 35	Età ballerini composta da 35 – 49 anni di età
Over 50	Età ballerini composta da 50 anni in poi
Open	Età Ballerini Mista

DISCIPLINE

CHOREOGRAPHIC DURATA BRANO Piccolo Gruppo 03.00 Minuti Grande Gruppo 03.00 Minuti CD e PENNETTA USB	Nei primi 16 battiti musicali i ballerini possono eseguire dei movimenti sincronizzati oppure iniziare subito con lo scomponimento del gruppo in più parti. Gli ultimi 10 secondi del brano musicale servono per creare una coreografia finale. Non sono permessi elementi di scenografia Non sono permesse Prese – Capriole – Acrobazie L'Abbigliamento deve essere idoneo e coprire le parti intime di tutti i ballerini in caso contrario il gruppo verrà richiamato dal direttore di gara.
DUO DURATA BRANO 02.00 Minuti Samba – ChaCha – Jive	Solo Categoria Under 15 e Over 16 I ballerini/coppia balleranno tutti insieme se supereranno un massimo di 6 coppie ci saranno anche le eliminatorie. Il brano sarà scelto e mixato direttamente dal responsabile della musica durante la stagione i brani all'interno potranno cambiare e subire variazioni mantenendo sempre la durata del brano. Nel Brano saranno presenti solo n' 2 brani mixati. <u>Il brano potrà essere scaricato dal sito http://danzaeprofessionalita.it dal gruppo facebook "Danza e Professionalità" oppure su richiesta verrà spedito via e-mail</u> <u>Il brano potrà essere usato solo per questa disciplina e non per le altre in caso contrario sarà motivo di richiamo dal direttore di gara.</u> La coreografia sarà a discrezione dell'insegnante L'Abbigliamento deve essere idoneo e coprire le parti intime di tutti i ballerini in caso contrario il gruppo verrà richiamato dal direttore di gara. <u>È obbligatoria calzatura idonea</u>
DANZA MODERNA DURATA BRANO Piccolo Gruppo 02.00 Minuti Grande Gruppo 03.00 Minuti CD e PENNETTA USB	L'Abbigliamento e la musica devono essere attinenti al tema. Possono essere usati accorgimenti scenografici ad esempio Sedie, Fondali o Altri Accessori purché gli oggetti siano utili per l'esecuzione del ballo. Gli oggetti portati in pista devono essere riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi ballerini. Gli ultimi 10 secondi del brano musicale servono per creare una coreografia finale. Sono permesse acrobazie, per la Over16 anche prese aeree. Al termine dell'esibizione i ballerini devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita. L'Abbigliamento deve essere idoneo e coprire le parti intime di tutti i ballerini in caso contrario il gruppo verrà richiamato dal direttore di gara.
SYNCHRO/LATIN DURATA BRANO Piccolo Gruppo 02.00 Minuti Grande Gruppo 03.00 Minuti CD e PENNETTA USB	Tutti i ballerini eseguono contemporaneamente passi e movimenti sincronizzati <u>SOLO MUSICA DI DANZE LATINO AMERICANE</u> nello stesso tempo musicale è nella medesima formazione iniziale. Gli ultimi 10 secondi del brano musicale servono per creare una coreografia finale. Non è permesso togliere parti dell'abito da ballo Non sono permessi elementi di scenografia Non sono permesse Prese – Capriole – Acrobazie L'Abbigliamento deve essere idoneo e coprire le parti intime di tutti i ballerini in caso contrario il gruppo verrà richiamato dal direttore di gara. <u>È obbligatoria calzatura idonea</u>

SYNCHRO/MODERN DURATA BRANO Piccolo Gruppo 02.00 Minuti Grande Gruppo 03.00 Minuti CD e PENNETTA USB	Tutti i ballerini eseguono contemporaneamente passi e movimenti sincronizzati nello stesso tempo musicale è nella medesima formazione iniziale. <u>Brani MODERNI, REGGAETON e AFRO</u> Gli ultimi 10 secondi del brano musicale servono per creare una coreografia finale. Non è permesso togliere parti dell'abito da ballo Non sono permessi elementi di scenografia Non sono permesse Prese – Capriole – Acrobazie... Tranne nel Finale È ammesso qualsiasi tipo di calzatura. L'Abbigliamento deve essere idoneo e coprire le parti intime di tutti i ballerini in caso contrario il gruppo verrà richiamato dal direttore di gara.
SHOW DANCE DURATA BRANO Piccolo Gruppo 03.50 Minuti Grande Gruppo 03.50 Minuti CD e PENNETTA USB	L'Abbigliamento e la musica devono essere attinenti al tema dello show stesso. Possono essere usati accorgimenti scenografici ad esempio Sedie, Fondali o Altri Accessori purché gli oggetti siano utili per l'esecuzione del ballo. Gli oggetti portati in pista devono essere riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi ballerini. Gli ultimi 10 secondi del brano musicale servono per creare una coreografia finale. Sono permesse acrobazie, per la Over16 anche prese aeree. Al termine dell'esibizione i ballerini devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

DISCIPLINE NEWS

TEACHER'S AND STUDENT CHOREOGRAPHIC CD e PENNETTA USB	Disciplina dove il Maestro/a oppure il Trainer può ballare qualsiasi disciplina sopra citata insieme ai propri allievi e scontrarsi con altri gruppi.
---	---

CLASSI

A	AVANZATI	Classe per gruppi / ballerini con esperienza
B	PRINCIPIANTI	Classe per gruppi / ballerini con almeno 1 Anno di esperienza
C	ESIBIZIONE	Classe per gruppi / ballerini alle prime esperienze in competizione. Verranno premiati diversamente dalle classi A e B Saranno esonerati dal punteggio del trofeo Finale

GRUPPI

Piccolo Gruppo	Il piccolo gruppo dovrà essere composto da un <u>MINIMO</u> di 3 ballerini ad un <u>MASSIMO</u> Di 8 Ballerini
Grande Gruppo	Il grande gruppo dovrà essere composto da un <u>MINIMO</u> di 9 ballerini in poi
Mascotte	N' 2 per piccolo e grande gruppo <u>Principianti / Esibizione solo Under 7</u> <u>La mascotte può essere di età superiore oppure il Maestro/a può aiutare da bordo pista</u>

METODO DI GIUDIZIO

Giudizio Tecnico	Tecnica esecuzione, tempo, musicalità, preparazione atletica
Giudizio Artistico	Espressività artistica, esecuzione brano scelto, creatività coreografia
Votazione	Il sistema di valutazione sarà espresso in decimi dove 5.0 rappresenta il minimo e 6.0 rappresenta il massimo (es. 51., 5.5, etc.) <u>La somma di entrambi i metodi di giudizio si trasformeranno in punti per il trofeo finale.</u>