



ENTE DI PROMOZIONE  
SPORTIVA  
RICONOSCIUTO  
DAL CONI

Ente Nazionale di Promozione Sportiva  
Riconosciuto dal CONI ai sensi del D.Lgs. n.242/1999

Ente Nazionale con Finalità Assistenziali  
Riconosciuto Ministero Interni decreto n.559/C5730/12000/A

Associazione Nazionale di Promozione Sociale  
Iscritta al Registro Nazionale n. 45 ai sensi Legge n.383/2000

Associazione di Cultura Sport e Tempo Libero  
SETTORE DANZA NAZIONALE

CAMPIONATO  
NAZIONALE



Comune di  
San Giovanni  
in Fiore



DIRETTORE ARTISTICO NAZIONALE DINO CARANO

27 | 28 MARZO 2021

EVENTO TRASMESSO SU  
 zoom

APERTO A TUTTE LE DISCIPLINE DI DANZA SPORTIVA E DANZE ARTISTICHE

SINGOLI - DUO - GRUPPI

EVENTO DI PREMINENTE INTERESSE NAZIONALE COME DA CALENDARIO ACSI PUBBLICATO SUL SITO CONI

GIURIA

SAMUEL PERON - KLEDI KADIU - MARIA ZAFFINO - ELISABETTA CARNEVALE  
GIAMPIERO GENCARELLO - SANTO GIULIANO - GIOVANNI MAURIELLO  
E GIUDICI TECNICI DI SETTORE



Via Montecatini 5, 00186 Roma  
Sito Internet: [www.danza.acsi.it](http://www.danza.acsi.it)

**GIURIA**



**SAMUEL PERON**



**KLEDI KADIU**



**MARIA ZAFFINO**



**ELISABETTA CARNEVALE**

**CAMPIONATO  
NAZIONALE**



**DANZA**

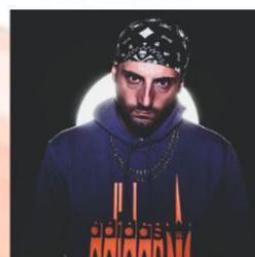
DIRETTORE ARTISTICO NAZIONALE DINO CARANO



**GIAMPIERO GENCARELLI**



**SANTO GIULIANO**



**GIOVANNI MAURIELLO**

**E GIUDICI TECNICI DI SETTORE**

**REGOLAMENTO CAMPIONATO NAZIONALE DANZACSI**  
**27/28 MARZO 2021**  
**PIATTAFORMA ZOOM (ONLINE)**

**REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

- il concorso è riservato a tutte le **ASD/SSD, affiliate ACSI**, appartenenti ad ogni comitato territoriale su scala Nazionale, in regola con l'**affiliazione e tesseramento dei propri soci per l'anno 2021**;
- l'ASD/SSD dovrà ottenere il rilascio del **nulla osta da parte del proprio Comitato ACSI**, al fine di svolgere l'allenamento in presenza, presso la sede indicata. E' possibile richiedere al proprio comitato di appartenenza i **moduli** di adesione "*Eventi e competizioni di livello agonistico e riconosciuti di preminente interesse Nazionale*" (**MOD\_AS/SSD e MOD\_ATLETI**);
- l'ASD/SSD dovrà **rispettare i tempi organizzativi** di invio (pena esclusione dal concorso), sia della modulistica d'iscrizione (compilata in ogni sua parte), quota di partecipazione prevista e del materiale video;
- essere in possesso e conservare presso la sede della propria ASD/SSD, il **certificato medico agonistico** per ogni iscritto al concorso.

**SUDDIVISIONE STILI**

- Classica, Neoclassico
- Danze di Carattere
- Danza Moderna, Danza Contemporanea
- Danze Urbane (Hip Hop, Street Dance, Break Dance, DanceHall, Video Dance, etc.)
- Danze Latine, Danze Caraibiche, Raggaeton (Singolo, Duo, Gruppi)
- Danze Aeree (Cerchio, Tessuto e altro)
- Pole Dance
- Danza del Ventre

**SUDDIVISIONE CLASSI**

- 8/10
- 11/ 12
- 13 / 15
- 16 / 18
- 19 oltre

**N.B. Per i Gruppi, l'organizzazione non pone limiti nella formazione.**

**Ogni gruppo può avere max il 20% dei fuori quota dall'età indicata.**

Per i gruppi composti da danzatori di varie età occorre sommare le loro età suddividendo per i numeri dei partecipanti.

## TEMPI MUSICALI

- **REPERTORIO** lunghezza del video, **come da partitura originale**;
- **SOLO (NON DI REPERTORIO)** di ogni disciplina, **max 2:30** minuti;
- **PASSI A DUE** e **TRIO (NON DI REPERTORIO)** di ogni disciplina, **max 3:00** minuti;
- **GRUPPI (NON DI REPERTORIO)** di ogni disciplina, **max 4:00** minuti.

**N.B.** I video che non rispetteranno le tempistiche segnalate saranno rigettati.

## COREOGRAFIE PREVISTE

Non vi è limite al numero di coreografie previste.

## REALIZZAZIONE VIDEO

- il video deve essere registrato in **buone condizioni di luci** (luci chiare) e **audio**;
- il video deve garantire la **visione dei partecipanti per tutta la durata** dell'esibizione;
- l'esibizione deve essere registrata da **una sola angolazione (frontale, modalità orizzontale)** e **NON includere** primi piani, montaggio video, loghi e/o diciture relative dell'esibizione;
- il video può essere registrato nel **luogo dell'allenamento o in spazi conformi**, nel pieno rispetto dei protocolli di sicurezza;
- i file video dovranno avere estensione **.Mp4** o **.Mov**, con risoluzione (preferibilmente) **1920x1080 in full HD Orizzontale**.

## PROTOCOLLO E DISPOSIZIONI COVID-19

Le seguenti norme non intendono sostituire i protocolli di sicurezza ufficiali ma costituiscono la policy interna del concorso ACSI DANZA:

- **l'uso del dispositivo di protezione individuale è opzionale solo per l'esibizione dei candidati solisti** che devono essere i soli soggetti presenti nel video. I candidati solisti e l'operatore addetto alla registrazione devono mantenere la distanza di sicurezza di almeno 150 cm;
- l'operatore addetto alla registrazione dell'esibizione deve indossare il dispositivo di protezione individuale che copra naso e bocca. Qualora nel video fosse individuabile l'addetto alla registrazione non equipaggiato con un dispositivo di protezione individuale e/o non indossato correttamente, la commissione si riserva nell'escludere l'esibizione dalla partecipazione alla competizione;

- **in tutte le esibizioni che includono due o più danzatori ed in caso di contatto fisico o ravvicinato, i partecipanti devono tassativamente indossare un dispositivo di protezione individuale che copra naso e bocca;**

- qualora nel video fosse individuabile anche solo una persona non equipaggiata con un dispositivo di protezione individuale e/o non indossato correttamente, la commissione si riserva di escludere l'esibizione dalla partecipazione alla competizione;

- non è ammessa la partecipazione al concorso dei candidati il cui video mostra chiaramente una condizione di affollamento troppo elevata.

**Nell'invio del video al concorso ACSI DANZA,**  
**il LEGALE RAPPRESENTANTE della ASD/SSD dichiara:**

- di essere a conoscenza delle misure di contenimento del COVID-19 vigenti in Italia al momento dell'invio del video e di rispettarle senza deroghe;

- che tutte le persone individuabili nel video: non siano risultate positive al coronavirus nei 14 giorni precedenti alla ripresa del video;

- ove risultate positive ad un test RT e/o PCR, di aver seguito scrupolosamente i protocolli sanitari previsti dalle autorità Italiane;

- che i partecipanti al concorso siano in perfetto stato di salute al momento della ripresa del video.

**COMMISSIONE GIUDICANTE**

La **votazione è palese.**

Il giudizio della commissione è inappellabile.

**PREMIAZIONI**

Classifica **dal 1° al 3° posto.**

Gli attestati di merito saranno inviati alla mail indicata sulla scheda di partecipazione.

**PREMI**

L'organizzazione prevede **borse di studio e partecipazione ad eventi di rilevanza Nazionale ed Internazionale.**

## **CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE**

Il contributo di partecipazione al concorso per singolo partecipante è di **€ 10**.  
È **possibile partecipare con più esibizioni, versando il contributo stabilito per ogni esibizione.**

Il contributo **può essere versato**

tramite **IBAN ACSI - IT 50 S 03069 09606 1000 0007 6397**

**CAUSALE:** NOME SCUOLA + PARTECIPAZIONE CAMPIONATO NAZIONALE

## **MODALITÀ D'ISCRIZIONE**

**Concorso a NUMERO CHIUSO.**

Ai fini organizzativi, la documentazione richiesta ed i video delle performance, dovranno pervenire

**ENTRO E NON OLTRE LUNEDÌ 15 MARZO 2021**

(oltre tale data le mail saranno rigettate dal sistema)

esclusivamente al seguente indirizzo mail dedicato

**[campionatonazionaleacsi@gmail.com](mailto:campionatonazionaleacsi@gmail.com)**

### **1 MODULI NULLA OSTA EVENTI NAZIONALI (Mod\_ASD/SSD e Mod\_Atleti)**

timbrati e firmati dal proprio comitato ACSI di appartenenza

### **2 MODULO D'ISCRIZIONE**

compilato in ogni sua parte e firmato dal legale rappresentante dell'Asd/Ssd

scaricabile al link <https://www.danza.acsi.it/danzacsi-campionato-nazionale-evento-di-preminente-interesse-nazionale.htm>

### **3 VIDEO DELLE PERFORMANCE:**

Ogni **VIDEO/PERFORMANCE** dovrà essere **NOMINATO**  
(**NOME SCUOLA + TITOLO COREOGRAFIA**)

I **FORMATI VIDEO** ammessi sono estensione **.Mp4** o **.Mov**,  
con risoluzione (preferibilmente) **1920x1080 in full HD Orizzontale**

I video delle performance dovranno essere inviati solo ed esclusivamente a mezzo mail, attraverso l'utilizzo di trasferimento file **WETRANSFER** (<https://wetransfer.com>)

Ai fini organizzativi è necessario inviare

**UNA MAIL PER OGNI VIDEO**

**Per OGNI VIDEO inviato, nel CORPO MAIL specificare:**

- nome **SCUOLA** / Contatto **CELLULARE REFERENTE**
- Titolo **COREOGRAFIA** / Nome **COREOGRAFO**
- **STILE / CLASSE D'ETÀ**

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA ACSI**

**Direttore Artistico ACSI Danza Nazionale**

*Dino Carano* - 340 2516978 (previo primo contatto WhatsApp)

**Responsabile Gestione Video**

*Leandro Fabbri* - 339 4973365 (previo primo contatto WhatsApp)

**Coordinatore Skating**

*Vincenzo Russo* - 345 4166259 (previo primo contatto WhatsApp)

**Relazioni Esterne e Rapporto Comitati ACSI**

*Domenico Veltri (Direzione Nazionale ACSI)* - 328 4678921  
(previo primo contatto WhatsApp)

*Giuseppe Mele (Responsabile Settore Danza ACSI Calabria)* -329 5660493  
(previo primo contatto WhatsApp)

*Giulia Pescini (Responsabile Settore Danza ACSI Toscana)* - 324 5436231  
(previo primo contatto WhatsApp)

**INFO, REGOLAMENTI & MODULISTICA**

**[www.danza.acsi.it](http://www.danza.acsi.it)**

e presso il **TUO COMITATO ACSI DI APPARTENENZA**