



ENTE DI PROMOZIONE  
SPORTIVA  
RICONOSCIUTO  
DAL CONI

Ente Nazionale di Promozione Sportiva  
Riconosciuto dal CONI ai sensi del D.Lgs. n.242/1999

Ente Nazionale con Finalità Assistenziali  
Riconosciuto Ministero Interni decreto n.559/C5730/12000/A

Associazione Nazionale di Promozione Sociale  
Iscritta al Registro Nazionale n. 45 ai sensi Legge n.383/2000

## Associazione di Cultura Sport e Tempo Libero SETTORE DANZA NAZIONALE

photo: Andrey Staniko

**ITALIAN DANCE FESTIVAL**

23|24|25 APRILE 2021

DANZA CLASSICA  
REPERTORIO CLASSICO  
DANZA MODERNA  
DANZA CONTEMPORANEA  
HIP HOP

SOLISTI  
PAS DE DEUX  
TRIO  
GRUPPI

Evento di preminente interesse nazionale come da calendario ACSI  
pubblicato sul sito CONI

DIRETTORE ARTISTICO NAZIONALE  
DINO CARANO

Prestigiosi premi e borse di studio

EVENTO TRASMESSO SU

Settore Nazionale

**GIURIA** 9|10|11 APRILE 2021 EVENTO TRASMESSO SU

	<b>Vladimir Malakhov</b> Erofe di fama Mondiale già Direttore Staatsballet Berlin		<b>Nobuhiro Terada</b> Direttore Grand Prix di Kiev
	<b>Clarissa Mucci</b> Accademia Nazionale di Roma		<b>Monica Perego</b> Prima Ballerina English National Ballet
	<b>Elena Kunitskaya</b> Già Ballerina National Opera di Kiev		<b>Mauro Astolfi</b> Direttore Spektrband Contemporary Ballet
	<b>Peter Valentin</b> Dancer and Choreographer		<b>Tamara Arruti</b> Dancer and Choreographer
	<b>Majed Mohamed</b> Bayerische Staatsballet già Danzatore di William Forsythe		<b>Vittoria Chapkis</b> Gargiani Dancer Chapkis Dance Family

Evento di preminente interesse nazionale come da calendario ACSI pubblicato sul sito CONI



30 APRILE 2021

DIRETTORE ARTISTICO NAZIONALE  
DINO CARANO

DANZE LATINE  
DANZE CARAIBICHE  
DANZA DEL VENTRE  
POLE DANCE  
DANZA AEREA  
DANZE SPORTIVE  
SHOW DANCE

SOLO - PASSI A DUE - TRIO - GRUPPI



---

Via Montecatini 5, 00186 Roma

Sito Internet: [www.danza.acsi.it](http://www.danza.acsi.it)

---

**REGOLAMENTO DANZACSI ITALIAN DANCE FESTIVAL**  
**23/24/25/30 APRILE 2021**  
**PIATTAFORMA ZOOM (ONLINE)**

**REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

- il concorso è riservato a tutte le **ASD/SSD, affiliate ACSI**, appartenenti ad ogni comitato territoriale su scala Nazionale, in regola con l'**affiliazione e tesseramento dei propri soci per l'anno 2021**;
- l'ASD/SSD dovrà ottenere il rilascio del **nulla osta da parte del proprio Comitato ACSI**, al fine di svolgere l'allenamento in presenza, presso la sede indicata. E' possibile richiedere al proprio comitato di appartenenza i **moduli** di adesione "*Eventi e competizioni di livello agonistico e riconosciuti di preminente interesse Nazionale*" (**MOD\_AS/SSD e MOD\_ATLETI**);
- l'ASD/SSD dovrà **rispettare i tempi organizzativi** di invio (pena esclusione dal concorso), sia della modulistica d'iscrizione (compilata in ogni sua parte), quota di partecipazione prevista e del materiale video;
- essere in possesso e conservare presso la sede della propria ASD/SSD, il **certificato medico agonistico** per ogni iscritto al concorso.

**SUDDIVISIONE STILI**

- Classica, Neoclassico, Danze di Carattere
- Danza Moderna, Danza Contemporanea
- Danze Urbane
  
- Danze Latine, Danze Caraibiche, Raggaeton (Singolo, Duo, Gruppi)
- Danze Aeree (Cerchio, Tessuto e altro)
- Pole Dance
- Danza del Ventre

**SUDDIVISIONE CLASSI**

- 8/10
- 11/ 12
- 13 / 15
- 16 / 18
- 19 oltre

**N.B. Per i Gruppi, l'organizzazione non pone limiti nella formazione.**

**Ogni gruppo può avere max il 20% dei fuori quota dall'età indicata.**

Per i gruppi composti da danzatori di varie età occorre sommare le loro età suddividendo per i numeri dei partecipanti.

## TEMPI MUSICALI

- **REPERTORIO** lunghezza del video, **come da partitura originale**;
- **SOLO (NON DI REPERTORIO)** di ogni disciplina, **max 2:30** minuti;
- **PASSI A DUE** e **TRIO (NON DI REPERTORIO)** di ogni disciplina, **max 3:00** minuti;
- **GRUPPI (NON DI REPERTORIO)** di ogni disciplina, **max 4:00** minuti.

**N.B.** I video che non rispetteranno le tempistiche segnalate saranno rigettati.

## COREOGRAFIE PREVISTE

Non vi è limite al numero di coreografie previste.

## REALIZZAZIONE VIDEO

- il video deve essere registrato in **buone condizioni di luci** (luci chiare) e **audio**;
- il video deve garantire la **visione dei partecipanti per tutta la durata** dell'esibizione;
- l'esibizione deve essere registrata da **una sola angolazione (frontale, modalità orizzontale)** e **NON includere** primi piani, montaggio video, loghi e/o diciture relative dell'esibizione;
- il video può essere registrato nel **luogo dell'allenamento o in spazi conformi**, nel pieno rispetto dei protocolli di sicurezza;
- i file video dovranno avere estensione **.Mp4** o **.Mov**, con risoluzione (preferibilmente) **1920x1080 in full HD Orizzontale**.

## PROTOCOLLO E DISPOSIZIONI COVID-19

Le seguenti norme non intendono sostituire i protocolli di sicurezza ufficiali ma costituiscono la policy interna del concorso ACSI DANZA:

- **l'uso del dispositivo di protezione individuale è opzionale solo per l'esibizione dei candidati solisti** che devono essere i soli soggetti presenti nel video. I candidati solisti e l'operatore addetto alla registrazione devono mantenere la distanza di sicurezza di almeno 150 cm;
- l'operatore addetto alla registrazione dell'esibizione deve indossare il dispositivo di protezione individuale che copra naso e bocca. Qualora nel video fosse individuabile l'addetto alla registrazione non equipaggiato con un dispositivo di protezione individuale e/o non indossato correttamente, la commissione si riserva nell'escludere l'esibizione dalla partecipazione alla competizione;

- **in tutte le esibizioni che includono due o più danzatori ed in caso di contatto fisico o ravvicinato, i partecipanti devono tassativamente indossare un dispositivo di protezione individuale che copra naso e bocca;**

- qualora nel video fosse individuabile anche solo una persona non equipaggiata con un dispositivo di protezione individuale e/o non indossato correttamente, la commissione si riserva di escludere l'esibizione dalla partecipazione alla competizione;

- non è ammessa la partecipazione al concorso dei candidati il cui video mostra chiaramente una condizione di affollamento troppo elevata.

**Nell'invio del video al concorso ACSI DANZA,**  
**il LEGALE RAPPRESENTANTE della ASD/SSD dichiara:**

- di essere a conoscenza delle misure di contenimento del COVID-19 vigenti in Italia al momento dell'invio del video e di rispettarle senza deroghe;

- che tutte le persone individuabili nel video: non siano risultate positive al coronavirus nei 14 giorni precedenti alla ripresa del video;

- ove risultate positive ad un test RT e/o PCR, di aver seguito scrupolosamente i protocolli sanitari previsti dalle autorità Italiane;

- che i partecipanti al concorso siano in perfetto stato di salute al momento della ripresa del video.

### **COMMISSIONE GIUDICANTE**

La **votazione è palese.**

Il giudizio della commissione è inappellabile.

### **PREMIAZIONI**

Classifica **dal 1° al 3° posto.**

Gli attestati di merito saranno inviati alla mail indicata sulla scheda di partecipazione.

### **PREMI**

L'organizzazione prevede **borse di studio e partecipazione ad eventi di rilevanza Nazionale ed Internazionale.**

## **CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE**

Il contributo di partecipazione al concorso per singolo partecipante è di **€ 10**.  
È **possibile partecipare con più esibizioni, versando il contributo stabilito per ogni esibizione.**

Il contributo **può essere versato**

tramite **IBAN ACSI - IT 50 S 03069 09606 1000 0007 6397**

**CAUSALE:** NOME SCUOLA + PARTECIPAZIONE ITALIAN DANCE FESTIVAL

## **MODALITÀ D'ISCRIZIONE**

**Concorso a NUMERO CHIUSO.**

Ai fini organizzativi, la documentazione richiesta ed i video delle performance, dovranno pervenire

**ENTRO E NON OLTRE LUNEDI 19 APRILE 2021**

CLASSICO, MODERNO, CONTEMPORANEO,  
DANZE URBANE

**ENTRO E NON OLTRE LUNEDI 26 APRILE 2021**

LATINI, CARAIBICI, POLE DANCE, DANZA AEREA,  
DANZE SPORTIVE e SHOW DANCE

(oltre tali date le mail saranno rigettate dal sistema)

esclusivamente al seguente indirizzo mail dedicato

**[italiandancefestival@gmail.com](mailto:italiandancefestival@gmail.com)**

## **1 MODULI NULLA OSTA EVENTI NAZIONALI (Mod\_ASD/SSD e Mod\_Atleti)**

timbrati e firmati dal proprio comitato ACSI di appartenenza

## **2 MODULO D'ISCRIZIONE**

compilato in ogni sua parte e firmato dal legale rappresentante dell'Asd/Ssd

scaricabile al link <https://www.danza.acsi.it/danzacsi-italian-dance-festival-evento-di-preminente-interesse-nazionale.htm>

### 3 VIDEO DELLE PERFORMANCE:

Ogni **VIDEO/PERFORMANCE** dovrà essere **NOMINATO**  
(**NOME SCUOLA + TITOLO COREOGRAFIA**)

I **FORMATI VIDEO** ammessi sono estensione **.Mp4** o **.Mov**,  
con risoluzione (preferibilmente) **1920x1080 in full HD Orizzontale**

I video delle performance dovranno essere inviati solo ed esclusivamente a mezzo mail,  
attraverso l'utilizzo di trasferimento file **WETRANSFER** (<https://wetransfer.com>)

Ai fini organizzativi è necessario inviare

#### **UNA MAIL PER OGNI VIDEO**

**Per OGNI VIDEO inviato, nel CORPO MAIL specificare:**

- nome **SCUOLA** / Contatto **CELLULARE REFERENTE**
- Titolo **COREOGRAFIA** / Nome **COREOGRAFO**
- **STILE / CLASSE D'ETÀ**

#### **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA ACSI**

##### **Direttore Artistico ACSI Danza Nazionale**

*Dino Carano* - 340 2516978 (previo primo contatto WhatsApp)

##### **Responsabile Gestione Video**

*Leandro Fabbri* - 339 4973365 (previo primo contatto WhatsApp)

##### **Coordinatore Skating**

*Vincenzo Russo* - 345 4166259 (previo primo contatto WhatsApp)

##### **Relazioni Esterne e Rapporto Comitati ACSI**

*Pescini Giulia* - 324 5436231 (previo primo contatto WhatsApp)

#### **INFO, REGOLAMENTI & MODULISTICA**

**[www.danza.acsi.it](http://www.danza.acsi.it)**

e presso il **TUO COMITATO ACSI DI APPARTENENZA**