



ENTE DI PROMOZIONE
SPORTIVA
RICONOSCIUTO
DAL CONI

Ente Nazionale di Promozione

Sportiva

Riconosciuto dal CONI ai sensi del D.Lgs. n.242/1999

Ente Nazionale con Finalità Assistenziali

Riconosciuto Ministero Interni decreto n.559/C5730/12000/A

Associazione Nazionale di Promozione Sociale

Iscritta al Registro Nazionale n. 45 ai sensi Legge n.383/2000

Associazione di Cultura Sport e Tempo Libero
SETTORE DANZA NAZIONALE

TOP
dance

Evento di preminente interesse nazionale come da calendario ACSI pubblicato sul sito CONI

21 MARZO 2021 EVENTO TRASMESSO SU zoom

Danza Classica
Modern - Contemporaneo
Hip Hop - Street Dance
Danze Latine - Caraibiche
Reggaeton

singoli - duo - gruppi

Direttore Artistico Nazionale Dino Carano - Direttore Organizzativo Loredana Garrone

GIURIA

Kledi Kadiu - Patrizia Crepaldi - Daniele Rommelli
Giuseppe Mele - Paolo Gagliardo - Damiano Aniello - Katia Campagnuolo

Settore Nazionale

TOP dance

GIURIA



Kledi Kadiu
Coreografo

EVENTO TRASMESSO SU





Patrizia Crepaldi
Docente Tudor ACSI DEE



Daniele Rommelli
Danzatore - Coreografo Freelance



Giuseppe Mele
Danzatore e Coreografo



Paolo Cagliardi
Tecnico ACSI e D.M.T.



Damiano Aniello
Tecnico ACSI e D.M.T.



Katia Campagnuolo
Tecnico ACSI





REGOLAMENTO CAMPIONATO TOP DANCE 2021
21 MARZO 2021
PIATTAFORMA ZOOM (ONLINE)

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- il concorso è riservato a tutte le **ASD/SSD, affiliate ACSI**, appartenenti ad ogni comitato territoriale su scala Nazionale, in regola con l'**affiliazione e tesseramento dei propri soci per l'anno 2021**;
- l'ASD/SSD dovrà ottenere il rilascio del **nulla osta da parte del proprio Comitato ACSI**, al fine di svolgere l'allenamento in presenza, presso la sede indicata. E' possibile richiedere al proprio comitato di appartenenza i **moduli** di adesione "*Eventi e competizioni di livello agonistico e riconosciuti di preminente interesse Nazionale*" (**MOD_AS/SSD e MOD_ATLETI**);
- l'ASD/SSD dovrà **rispettare i tempi organizzativi** di invio (pena esclusione dal concorso), sia della modulistica d'iscrizione (compilata in ogni sua parte), quota di partecipazione prevista e del materiale video;
- essere in possesso e conservare presso la sede della propria ASD/SSD, il **certificato medico agonistico** per ogni iscritto al concorso.

SUDDIVISIONE STILI

- Classica, Neoclassico, Danze di Carattere
- Danza Moderna, Danza Contemporanea
- Danze Urbane (Hip Hop, Street Dance, Break Dance, DanceHall, Video Dance, etc.)
- Danze Latine, Danze Caraibiche, Raggaeton (Singolo, Duo, Gruppi)
- Danze Aeree (Cerchio, Tessuto e altro)
- Pole Dance
- Danza del Ventre

SUDDIVISIONE CLASSI

- 8/10
- 11/ 12
- 13 / 15
- 16 / 18
- 19 oltre

N.B. Per i Gruppi, l'organizzazione non pone limiti nella formazione.

Ogni gruppo può avere max il 20% dei fuori quota dall'età indicata.

Per i gruppi composti da danzatori di varie età occorre sommare le loro età suddividendo per i numeri dei partecipanti.

TEMPI MUSICALI

- **REPERTORIO** lunghezza del video, **come da partitura originale**;
- **SOLO (NON DI REPERTORIO)** di ogni disciplina, **max 1:30** minuti;
- **PASSI A DUE** e **TRIO (NON DI REPERTORIO)** di ogni disciplina, **max 2:50** minuti;
- **GRUPPI (NON DI REPERTORIO)** di ogni disciplina, **max 3:30** minuti.

N.B. I video che non rispetteranno le tempistiche segnalate saranno rigettati.

COREOGRAFIE PREVISTE

Non vi è limite al numero di coreografie previste.

REALIZZAZIONE VIDEO

- il video deve essere registrato in **buone condizioni di luci** (luci chiare) e **audio**;
- il video deve garantire la **visione dei partecipanti per tutta la durata** dell'esibizione;
- l'esibizione deve essere registrata da **una sola angolazione (frontale, modalità orizzontale)** e **NON includere** primi piani, montaggio video, loghi e/o diciture relative dell'esibizione;
- il video può essere registrato nel **luogo dell'allenamento o in spazi conformi**, nel pieno rispetto dei protocolli di sicurezza;
- i file video dovranno avere estensione **.Mp4** o **.Mov**, con risoluzione (preferibilmente) **1920x1080 in full HD Orizzontale**.

PROTOCOLLO E DISPOSIZIONI COVID-19

Le seguenti norme non intendono sostituire i protocolli di sicurezza ufficiali ma costituiscono la policy interna del concorso ACSI DANZA:

- **l'uso del dispositivo di protezione individuale è opzionale solo per l'esibizione dei candidati solisti** che devono essere i soli soggetti presenti nel video. I candidati solisti e l'operatore addetto alla registrazione devono mantenere la distanza di sicurezza di almeno 150 cm;
- l'operatore addetto alla registrazione dell'esibizione deve indossare il dispositivo di protezione individuale che copra naso e bocca. Qualora nel video fosse individuabile l'addetto alla registrazione non equipaggiato con un dispositivo di protezione individuale e/o non indossato correttamente, la commissione si riserva nell'escludere l'esibizione dalla partecipazione alla competizione;

- in tutte le esibizioni che includono due o più danzatori ed in caso di contatto fisico o ravvicinato, i partecipanti devono tassativamente indossare un dispositivo di protezione individuale che copra naso e bocca;

- qualora nel video fosse individuabile anche solo una persona non equipaggiata con un dispositivo di protezione individuale e/o non indossato correttamente, la commissione si riserva di escludere l'esibizione dalla partecipazione alla competizione;

- non è ammessa la partecipazione al concorso dei candidati il cui video mostra chiaramente una condizione di affollamento troppo elevata.

Nell'invio del video al concorso ACSI DANZA,
il LEGALE RAPPRESENTANTE della ASD/SSD dichiara:

- di essere a conoscenza delle misure di contenimento del COVID-19 vigenti in Italia al momento dell'invio del video e di rispettarle senza deroghe;

- che tutte le persone individuabili nel video: non siano risultate positive al coronavirus nei 14 giorni precedenti alla ripresa del video;

- ove risultate positive ad un test RT e/o PCR, di aver seguito scrupolosamente i protocolli sanitari previsti dalle autorità Italiane;

- che i partecipanti al concorso siano in perfetto stato di salute al momento della ripresa del video.

COMMISSIONE GIUDICANTE

La **votazione è palese.**

Il giudizio della commissione è inappellabile.

PREMIAZIONI

Classifica **dal 1° al 3° posto.**

Gli attestati di merito saranno inviati alla mail indicata sulla scheda di partecipazione.

PREMI

L'organizzazione prevede **borse di studio e partecipazione ad eventi di rilevanza Nazionale ed Internazionale.**

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Il contributo di partecipazione al concorso per singolo partecipante è di **€ 10**.
È **possibile partecipare con più esibizioni, versando il contributo stabilito per ogni esibizione.**

Il contributo **può essere versato**
tramite **IBAN ACSI - IT 50 S 03069 09606 1000 0007 6397**
CAUSALE: NOME SCUOLA + PARTECIPAZIONE TOP DANCE 2021

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Concorso a NUMERO CHIUSO.

Ai fini organizzativi, la documentazione richiesta ed i video delle performance, dovranno pervenire

ENTRO E NON OLTRE LUNEDÌ 10 MARZO 2021

(oltre tale data le mail saranno rigettate dal sistema)

esclusivamente al seguente indirizzo mail dedicato

topdanceacsi@gmail.com

1 MODULI NULLA OSTA EVENTI NAZIONALI (Mod_ASD/SSD e Mod_Atleti)

timbrati e firmati dal proprio comitato ACSI di appartenenza

2 MODULO D'ISCRIZIONE

compilato in ogni sua parte e firmato dal legale rappresentante dell'Asd/Ssd
scaricabile al link <https://www.danza.acsi.it/danzacsi-campionato-top-dance-2021-evento-di-preminente-interesse-nazionale.htm>

3 VIDEO DELLE PERFORMANCE:

Ogni **VIDEO/PERFORMANCE** dovrà essere **NOMINATO**
(**NOME SCUOLA + TITOLO COREOGRAFIA**)

I **FORMATI VIDEO** ammessi sono estensione **.Mp4** o **.Mov**,
con risoluzione (preferibilmente) **1920x1080 in full HD Orizzontale**

I video delle performance dovranno essere inviati solo ed esclusivamente a mezzo mail, attraverso l'utilizzo di trasferimento file **WETRANSFER** (<https://wetransfer.com>)

Ai fini organizzativi è necessario inviare

UNA MAIL PER OGNI VIDEO

Per OGNI VIDEO inviato, nel CORPO MAIL specificare:

- nome **SCUOLA** / Contatto **CELLULARE REFERENTE**
- Titolo **COREOGRAFIA** / Nome **COREOGRAFO**
- **STILE / CLASSE D'ETÀ**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA ACSI

Direttore Artistico ACSI Danza Nazionale

Dino Carano - 340 2516978 (previo primo contatto WhatsApp)

Relazioni Esterne e Rapporto Comitati ACSI

Franco Vaglio (Direzione Nazionale ACSI)

Loredana Garrone (Responsabile Settore Danza ACSI Torino) – 3396067611

(previo primo contatto WhatsApp)

INFO, REGOLAMENTI & MODULISTICA

www.danza.acsi.it

e presso il **TUO COMITATO ACSI DI APPARTENENZA**