



ENTE DI PROMOZIONE  
SPORTIVA  
RICONOSCIUTO  
DAL CONI

Ente Nazionale di Promozione

Sportiva

Riconosciuto dal CONI ai sensi del D.Lgs. n.242/1999

Ente Nazionale con Finalità Assistenziali

Riconosciuto Ministero Interni decreto n.559/C5730/12000/A

Associazione Nazionale di Promozione Sociale

Iscritta al Registro Nazionale n. 45 ai sensi Legge n.383/2000

Associazione di Cultura Sport e Tempo Libero  
**SETTORE DANZA NAZIONALE**

**TOP**  
*dance*

Evento di preminente interesse nazionale come da calendario ACSI pubblicato sul sito CONI

**21 MARZO 2021** EVENTO TRASMESSO SU zoom

**Danza Classica**  
**Modern - Contemporaneo**  
**Hip Hop - Street Dance**  
**Danze Latine - Caraibiche**  
**Reggaeton**

**singoli - duo - gruppi**

Direttore Artistico Nazionale Dino Carano - Direttore Organizzativo Loredana Garrone

**GIURIA**

Kledi Kadiu - Patrizia Crepaldi - Daniele Rommelli  
Giuseppe Mele - Paolo Gagliardo - Damiano Aniello - Katia Campagnuolo

Settore Nazionale

# TOP dance

## GIURIA

EVENTO TRASMESSO SU  


**Kledi Kadiu**  
Coreografo

**Patrizia Crepaldi**  
Docente Tudor ACSI DEE

**Daniele Rommelli**  
Danzatore - Coreografo Freelance

**Giuseppe Mele**  
Danzatore e Coreografo

**Paolo Cagliardi**  
Tecnico ACSI e D.M.T.

**Damiano Aniello**  
Tecnico ACSI e D.M.T.

**Katia Campagnuolo**  
Tecnico ACSI

    
Settore Nazionale

**REGOLAMENTO CAMPIONATO TOP DANCE 2021**  
**21 MARZO 2021**  
**PIATTAFORMA ZOOM (ONLINE)**

**REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

- il concorso è riservato a tutte le **ASD/SSD, affiliate ACSI**, appartenenti ad ogni comitato territoriale su scala Nazionale, in regola con l'**affiliazione e tesseramento dei propri soci per l'anno 2021**;
- l'ASD/SSD dovrà ottenere il rilascio del **nulla osta da parte del proprio Comitato ACSI**, al fine di svolgere l'allenamento in presenza, presso la sede indicata. E' possibile richiedere al proprio comitato di appartenenza i **moduli** di adesione "*Eventi e competizioni di livello agonistico e riconosciuti di preminente interesse Nazionale*" (**MOD\_AS/SSD e MOD\_ATLETI**);
- l'ASD/SSD dovrà **rispettare i tempi organizzativi** di invio (pena esclusione dal concorso), sia della modulistica d'iscrizione (compilata in ogni sua parte), quota di partecipazione prevista e del materiale video;
- essere in possesso e conservare presso la sede della propria ASD/SSD, il **certificato medico agonistico** per ogni iscritto al concorso.

**SUDDIVISIONE STILI**

- Classica, Neoclassico, Danze di Carattere
- Danza Moderna, Danza Contemporanea
- Danze Urbane (Hip Hop, Street Dance, Break Dance, DanceHall, Video Dance, etc.)
- Danze Latine, Danze Caraibiche, Raggaeton (Singolo, Duo, Gruppi)
- Danze Aeree (Cerchio, Tessuto e altro)
- Pole Dance
- Danza del Ventre

**SUDDIVISIONE CLASSI**

- 8/10
- 11/ 12
- 13 / 15
- 16 / 18
- 19 oltre

**N.B. Per i Gruppi, l'organizzazione non pone limiti nella formazione.**

**Ogni gruppo può avere max il 20% dei fuori quota dall'età indicata.**

Per i gruppi composti da danzatori di varie età occorre sommare le loro età suddividendo per i numeri dei partecipanti.

## TEMPI MUSICALI

- **REPERTORIO** lunghezza del video, **come da partitura originale**;
- **SOLO (NON DI REPERTORIO)** di ogni disciplina, **max 1:30** minuti;
- **PASSI A DUE** e **TRIO (NON DI REPERTORIO)** di ogni disciplina, **max 2:50** minuti;
- **GRUPPI (NON DI REPERTORIO)** di ogni disciplina, **max 3:30** minuti.

**N.B.** I video che non rispetteranno le tempistiche segnalate saranno rigettati.

## COREOGRAFIE PREVISTE

Non vi è limite al numero di coreografie previste.

## REALIZZAZIONE VIDEO

- il video deve essere registrato in **buone condizioni di luci** (luci chiare) e **audio**;
- il video deve garantire la **visione dei partecipanti per tutta la durata** dell'esibizione;
- l'esibizione deve essere registrata da **una sola angolazione (frontale, modalità orizzontale)** e **NON includere** primi piani, montaggio video, loghi e/o diciture relative dell'esibizione;
- il video può essere registrato nel **luogo dell'allenamento o in spazi conformi**, nel pieno rispetto dei protocolli di sicurezza;
- i file video dovranno avere estensione **.Mp4** o **.Mov**, con risoluzione (preferibilmente) **1920x1080 in full HD Orizzontale**.

## PROTOCOLLO E DISPOSIZIONI COVID-19

Le seguenti norme non intendono sostituire i protocolli di sicurezza ufficiali ma costituiscono la policy interna del concorso ACSI DANZA:

- **l'uso del dispositivo di protezione individuale è opzionale solo per l'esibizione dei candidati solisti** che devono essere i soli soggetti presenti nel video. I candidati solisti e l'operatore addetto alla registrazione devono mantenere la distanza di sicurezza di almeno 150 cm;
- l'operatore addetto alla registrazione dell'esibizione deve indossare il dispositivo di protezione individuale che copra naso e bocca. Qualora nel video fosse individuabile l'addetto alla registrazione non equipaggiato con un dispositivo di protezione individuale e/o non indossato correttamente, la commissione si riserva nell'escludere l'esibizione dalla partecipazione alla competizione;

**- in tutte le esibizioni che includono due o più danzatori ed in caso di contatto fisico o ravvicinato, i partecipanti devono tassativamente indossare un dispositivo di protezione individuale che copra naso e bocca;**

- qualora nel video fosse individuabile anche solo una persona non equipaggiata con un dispositivo di protezione individuale e/o non indossato correttamente, la commissione si riserva di escludere l'esibizione dalla partecipazione alla competizione;

- non è ammessa la partecipazione al concorso dei candidati il cui video mostra chiaramente una condizione di affollamento troppo elevata.

**Nell'invio del video al concorso ACSI DANZA,**  
**il LEGALE RAPPRESENTANTE della ASD/SSD dichiara:**

- di essere a conoscenza delle misure di contenimento del COVID-19 vigenti in Italia al momento dell'invio del video e di rispettarle senza deroghe;

- che tutte le persone individuabili nel video: non siano risultate positive al coronavirus nei 14 giorni precedenti alla ripresa del video;

- ove risultate positive ad un test RT e/o PCR, di aver seguito scrupolosamente i protocolli sanitari previsti dalle autorità Italiane;

- che i partecipanti al concorso siano in perfetto stato di salute al momento della ripresa del video.

**COMMISSIONE GIUDICANTE**

La **votazione è palese.**

Il giudizio della commissione è inappellabile.

**PREMIAZIONI**

Classifica **dal 1° al 3° posto.**

Gli attestati di merito saranno inviati alla mail indicata sulla scheda di partecipazione.

**PREMI**

L'organizzazione prevede **borse di studio e partecipazione ad eventi di rilevanza Nazionale ed Internazionale.**

## **CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE**

Il contributo di partecipazione al concorso per singolo partecipante è di **€ 10**.  
È **possibile partecipare con più esibizioni, versando il contributo stabilito per ogni esibizione.**

Il contributo **può essere versato**  
tramite **IBAN ACSI - IT 50 S 03069 09606 1000 0007 6397**  
**CAUSALE:** NOME SCUOLA + PARTECIPAZIONE TOP DANCE 2021

## **MODALITÀ D'ISCRIZIONE**

### **Concorso a NUMERO CHIUSO.**

Ai fini organizzativi, la documentazione richiesta ed i video delle performance, dovranno pervenire

**ENTRO E NON OLTRE LUNEDÌ 10 MARZO 2021**

(oltre tale data le mail saranno rigettate dal sistema)

esclusivamente al seguente indirizzo mail dedicato

**topdanceacsi@gmail.com**

### **1 MODULI NULLA OSTA EVENTI NAZIONALI (Mod\_ASD/SSD e Mod\_Atleti)**

timbrati e firmati dal proprio comitato ACSI di appartenenza

### **2 MODULO D'ISCRIZIONE**

compilato in ogni sua parte e firmato dal legale rappresentante dell'Asd/Ssd  
scaricabile al link <https://www.danza.acsi.it/danzacsi-campionato-top-dance-2021-evento-di-preminente-interesse-nazionale.htm>

### **3 VIDEO DELLE PERFORMANCE:**

Ogni **VIDEO/PERFORMANCE** dovrà essere **NOMINATO**  
(**NOME SCUOLA + TITOLO COREOGRAFIA**)

I **FORMATI VIDEO** ammessi sono estensione **.Mp4** o **.Mov**,  
con risoluzione (preferibilmente) **1920x1080 in full HD Orizzontale**

I video delle performance dovranno essere inviati solo ed esclusivamente a mezzo mail, attraverso l'utilizzo di trasferimento file **WETRANSFER** (<https://wetransfer.com>)

Ai fini organizzativi è necessario inviare

**UNA MAIL PER OGNI VIDEO**

**Per OGNI VIDEO inviato, nel CORPO MAIL specificare:**

- nome **SCUOLA** / Contatto **CELLULARE REFERENTE**
- Titolo **COREOGRAFIA** / Nome **COREOGRAFO**
- **STILE / CLASSE D'ETÀ**

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA ACSI**

**Direttore Artistico ACSI Danza Nazionale**

*Dino Carano* - 340 2516978 (previo primo contatto WhatsApp)

**Relazioni Esterne e Rapporto Comitati ACSI**

*Franco Vaglio (Direzione Nazionale ACSI)*

**Loredana Garrone (Responsabile Settore Danza ACSI Torino) – 3396067611**

(previo primo contatto WhatsApp)

**INFO, REGOLAMENTI & MODULISTICA**

**[www.danza.acsi.it](http://www.danza.acsi.it)**

e presso il **TUO COMITATO ACSI DI APPARTENENZA**