



ENTE DI PROMOZIONE  
SPORTIVA  
RICONOSCIUTO  
DAL CONI

**Ente Nazionale di Promozione Sportiva**  
Riconosciuto dal CONI ai sensi del D.Lgs. n.242/1999

**Ente Nazionale con Finalità Assistenziali**  
Riconosciuto Ministero Interni decreto n.559/C5730/12000/A

**Associazione Nazionale di Promozione Sociale**  
Iscritta al Registro Nazionale n. 45 ai sensi Legge n.383/2000

Associazione di Cultura Sport e Tempo Libero  
**SETTORE DANZA**



Direttore Artistico Dino Carano  
*presentano*

# COPIPA ITALIA

Evento di interesse Nazionale censito sulla piattaforma CONI



**COMPETIZIONE DI:**  
**DANZE LATINE**  
**CARAIBICHE**  
**DANZA AEREA**  
**HIP HOP**

Singolo  
Duo  
Gruppo

**24 GENNAIO  
2021**

Piattaforma  
**zoom**

**GIURIA:**

				
Vincenzo Durevole <small>Vincitore Anni 2014</small>	Marco Bonavolta <small>Competitore Internazionale</small>	Vincenzo Russo <small>Tecnico ACSI</small>	Damiano Aniello <small>Responsabile ACSI DANZA Foggia Danzaatore e Coreografo</small>	Giuseppe Mele <small>Responsabile ACSI DANZA Gallarate Danzaatore e Coreografo</small>

**REGOLAMENTO COPPA ITALIA**  
**24 GENNAIO 2021**  
**PIATTAFORMA ZOOM (ONLINE)**

**PARTECIPAZIONE**

il concorso è aperto **GRATUITAMENTE** a tutte ASD/SS, affiliate ACSI, appartenenti a ogni comitato territoriale su scala Nazionale, in regola con l'affiliazione e tesseramento dei propri soci per l'anno 2021.

**REQUISITI**

- richiedere al proprio comitato i **2 modelli** di adesione per "*Eventi e competizioni di livello agonistico e riconosciuti di preminente interesse Nazionale*" per ottenere il rilascio del nulla osta da parte del proprio Comitato ACSI, al fine di svolgere l'allenamento in presenza, presso la sede indicata.
- le ASD/SSD devono essere in possesso e conservare presso la propria sede, il **certificato medico agonistico** per ogni iscritto al concorso.

**ACCETTAZIONE MATERIALE IN CONCORSO**

- Ogni scuola può presentare video prodotti esclusivamente con gli iscritti indicati;
- i video devono essere registrati in una prospettiva consona per la valutazione da parte della giuria e devono essere di buona qualità, anche se registrati con supporto telefonico;
- i video devono essere registrati, nel luogo dell'allenamento (sala danza) o spazi conformi, secondo le norme previste dal DPCM in vigore e dalle disposizioni vigenti emanate dalle Regioni.

**NB.** Importante, onde evitare la non partecipazione al concorso, è attenersi al distanziamento dei danzatori. Nel caso si presentano coreografie dove non esistono le distanze previste è fondamentale l'utilizzo della mascherina da parte degli interpreti

**NUMERO COREOGRAFIE PREVISTE**

Ogni scuola può presentare un **max di 5 coreografie** tra le discipline previste  
Si precisa che le coreografie non sono cumulabili

**SUDDIVISIONE DISCIPLINE**

Danze Latine (sincro e coreografiche ),  
Danze Caraibiche,  
Danza Aerea (Cerchio, Tessuto, Trapezio e Pertica),  
HIP HOP

**SUDDIVISIONE INTERPRETI: SINGOLI, DUO, GRUPPI**

Per i GRUPPI l'organizzazione non pone limiti nella formazione. Importante da parte della scuola è utilizzare tutti i parametri vigenti in materia di sicurezza mediante il distanziamento previsto.

La scuola si assume le proprie responsabilità nel tener fede alla tutela dei propri allievi.

## **SUDDIVISIONE CLASSI:**

- **KIDS** (8/10- 11/12 anni compiuti)
- **JUNIOR** (13/15 -16/18 anni compiuti)
- **SENIOR** (18 anni compiuti e oltre).

Ogni gruppo può avere max due fuori quota dall'età indicata.

Per i gruppi composti da danzatori di varie età bisogna sommare le loro età suddividendo per i numeri dei partecipanti.

## **TEMPI MUSICALI:**

- **SOLISTI e DUO** max 1.30 minuti;
- **GRUPPI**, max 3.30 minuti
- **Performance Danza Aerea**, max 3 minuti

E' consentito uno sforo di 10 secondi per la chiusura della frase musicale.

## **COMMISSIONE GIUDICANTE:**

il giudizio della commissione, che ha la più' ampia facoltà' di giudizio, è inappellabile, il verdetto viene emanato dopo riunione di tutti i membri della giuria rappresentate dal Presidente di Giuria. Dopo le premiazioni è possibile avere un confronto con il presidente della giuria per esaminare il verdetto. Non vengono accettati reclami se non in tempo reale.

## **PREMIAZIONI**

Dal 1° al 3°posto.

Gli attestati di merito verranno spediti sulla mail indicata sulla scheda di partecipazione; Borse di Studio per eventi futuri ACSI DANZA e per eventi promossi dai componenti della giuria.

**ISCRIZIONI:**

Concorso a numero chiuso.

Info e modulistica su [www.danza.acsi.it](http://www.danza.acsi.it) o presso il **TUO COMITATO DI APPARTENENZA**

**I VIDEO** delle performance partecipanti dovranno essere inviati **ENTRO E NON OLTRE 19 GENNAIO**, solo esclusivamente a mezzo mail a

[acsicoppaitalia@gmail.com](mailto:acsicoppaitalia@gmail.com)

**PER OGNI VIDEO** inviato, nel corpo della mail specificare:

- nome **SCUOLA**
- Titolo **COREOGRAFIA**
- **STILE**
- **CLASSE D'ETA' (KIDS, JUNIOR, SENIOR)**
- Nome **COREOGRAFO**
- Nome/i **BALLERINO/I** partecipanti alla coreografia

Ogni performance deve essere inviata solo sulla mail specificata onde evitare di confondere la catalogazione delle performance.

**NB. INVIARE UNA MAIL PER OGNI VIDEO**

**Segreteria generale ACSI:**

Direttore Artistico Acsi Danza Nazionale **Dino Carano** - cell 340 2516978  
Collaborazione Organizzativa ACSI **Pescini Giulia**