

Associazione di Cultura Sport e Tempo Libero SETTORE DANZA NAZIONALE



DIREZIONE ARTISTICA - DINO CARANO

Evento di preminente interesse nazionale
come da calendario ACSI pubblicato sul sito CONI

19|20
GIUGNO
2021

DANZA CLASSICA
MODERN
CONTEMPORANEO
HIP HOP
DANZE LATINE
DANZA DEL VENTRE
ARTI AEREE
RAGGAETON

singolo - duo - trio - gruppi

GIURIA

ALBERTO CANESTRO - Direttore Artistico - Lyric Dance Company
ELISABETTA CARNEVALE - Prima Ballerina - White Cloud Opera
MARCO BATTI - Direttore del Balletto di Siena
VITTORIO ARDOVINO - da Notre Dame de Paris
SERGIO CUNTO - Ass. Coreografo RAI
FERDINANDO ARENELLA - Teacher and Coreographer
LUIGI IEMMA - Ballerino Televisivo
PAKO CAPUANO - Hip Hop Coreographer
SALVATORE CAPASSO - Hip Hop Coreographer
ANNA GOGLIA - già Amici di M. De Filippi

Evento trasmesso su Piattaforma ZOOM

INFO CONCORSO: +39 340 251 6978 - grandprixdelsud@gmail.com

photo by Andrey Stanko

EVENTO REGOLAMENTO GRAN PRIX DEL SUD 19 e 20 Giugno 2021 PIATTAFORMA ZOOM (ONLINE)

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- il concorso è riservato a tutte le **ASD/SSD**, **affiliate ACSI** o **appartenenti ad altri Enti/Federazioni o Associazioni Culturali**.
- Per le ASD/SSD ACSI dovranno ottenere il rilascio del **nulla osta da parte del proprio Comitato**, al fine di svolgere l'allenamento in presenza, presso la sede indicata.
- E' possibile richiedere al proprio comitato di appartenenza i **moduli** di adesione *"Eventi e competizioni di livello agonistico e riconosciuti di preminente interesse Nazionale"* (**MOD_ASD/SSD** e **MOD_ATELETI**);
- l'ASD/SSD dovrà **rispettare i tempi organizzativi** di invio (pena esclusione dal concorso), sia della modulistica d'iscrizione (compilata in ogni sua parte), quota di partecipazione prevista e del materiale video;

SUDDIVISIONE STILI

- Classica, Neoclassico, Danze di Carattere
- Danza Moderna (Contemporary, Modern Jazz, Musical)
- Danza Contemporanea
- Danze Urbane
- Arti Aeree
- Danze Orientali
- Danze Latine
- Danze Show

La categoria dei solisti di ogni stile, verrà suddivisa in classe Maschile e Femminile

SUDDIVISIONE CLASSI

- 5/7
- 8/10
- 11/12
- 13 /15
- 16/18
- 19 oltre

N.B. Per i Gruppi, l'organizzazione non pone limiti nella formazione.

Ogni gruppo può avere max il 20% dei fuori quota dall'età indicata.

Per i gruppi composti da danzatori di varie età occorre sommare le loro età suddividendo per i numeri dei partecipanti.

TEMPI MUSICALI

REPERTORIO lunghezza del video, **come da partitura originale;**

SOLO (NON DI REPERTORIO) di ogni disciplina, **max 2:30** minuti;

PASSI A DUE e TRIO (NON DI REPERTORIO) di ogni disciplina, **max 3:00** minuti;

GRUPPI (NON DI REPERTORIO) di ogni disciplina, **max 4:00** minuti.

N.B. I video che non rispetteranno le tempistiche segnalate saranno rigettati.

COREOGRAFIE PREVISTE

Non vi è limite al numero di coreografie previste.

REALIZZAZIONE VIDEO

- il video deve essere registrato in **buone condizioni di luci** (luci chiare) e **audio**;
- il video deve garantire la **visione dei partecipanti per tutta la durata** dell'esibizione;
- l'esibizione deve essere registrata da **una sola angolazione (frontale, modalità orizzontale)** e **NON includere** primi piani, montaggio video, loghi e/o diciture relative dell'esibizione;
- **Il video dovrà essere stato girato necessariamente nell'anno 2020 o 2021**
- il video può essere registrato nel **luogo dell'allenamento o in spazi conformi**, nel pieno rispetto dei protocolli di sicurezza;
- i file video dovranno avere estensione **.Mp4** o **.Mov**, con risoluzione (preferibilmente) **1920x1080 in full HD Orizzontale**

PROTOCOLLO E DISPOSIZIONI COVID-19

Le seguenti norme non intendono sostituire i protocolli di sicurezza ufficiali ma costituiscono la policy interna del concorso ACSI DANZA:

- **l'uso del dispositivo di protezione individuale è opzionale solo per l'esibizione dei candidati solisti** che devono essere i soli soggetti presenti nel video. I candidati solisti e l'operatore addetto alla registrazione devono mantenere la distanza di sicurezza di almeno 150 cm;
- l'operatore addetto alla registrazione dell'esibizione deve indossare il dispositivo di protezione individuale che copra naso e bocca. Qualora nel video fosse individuabile l'addetto alla registrazione non equipaggiato con un dispositivo di protezione individuale e/o non indossato correttamente, la commissione si riserva nell'escludere l'esibizione dalla partecipazione alla competizione;
- **in tutte le esibizioni che includono due o più danzatori ed in caso di contatto fisico o ravvicinato, i partecipanti devono tassativamente indossare un dispositivo di protezione individuale che copra naso e bocca;**
- qualora nel video fosse individuabile anche solo una persona non equipaggiata con un dispositivo di protezione individuale e/o non indossato correttamente, la commissione si riserva di escludere l'esibizione dalla partecipazione alla competizione;
- non è ammessa la partecipazione al concorso dei candidati il cui video mostra chiaramente una condizione di affollamento troppo elevata.



ENTE DI PROMOZIONE
SPORTIVA
RICONOSCIUTO
DAL CONI

Ente Nazionale di Promozione Sportiva
Riconosciuto dal CONI ai sensi del D.Lgs. n.242/19

Ente Nazionale con Finalità Assistenziali
Riconosciuto Ministero Interni decreto n.559/C5730/12000/A

Associazione Nazionale di Promozione Sociale
Iscritta al Registro Nazionale n. 45 ai sensi Legge n.383/2000

**Nell'invio del video al concorso GRAND PRIX DEL SUD, il LEGALE
RAPPRESENTANTE della ASD/SSD dichiara:**

- di essere a conoscenza delle misure di contenimento del COVID-19 vigenti in Italia al momento dell'invio del video e di rispettarle senza deroghe;
- che tutte le persone individuabili nel video: non siano risultate positive al coronavirus nei 14 giorni precedenti alla ripresa del video;
- ove risultate positive ad un test RT e/o PCR, di aver seguito scrupolosamente i protocolli sanitari previsti dalle autorità Italiane;
- che i partecipanti al concorso siano in perfetto stato di salute al momento della ripresa del video.

COMMISSIONE GIUDICANTE

La **votazione è palese.**

Il giudizio della commissione è inappellabile.

PREMIAZIONI

Classifica **dal 1° al 6° posto.**

Gli attestati di merito saranno mediante Whatsapp al Responsabile della Scuola indicata sulla scheda di partecipazione.

PREMI

L'organizzazione prevede: **borse di studio e partecipazione ad eventi ACSI.**

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Il contributo di partecipazione al concorso per tutte le discipline è:

Variazioni Solista: Euro 20,00

Esibizione Duo: Euro 30,00

Esibizione Trio: Euro 45,00

Esibizione Gruppo Euro 10,00 a partecipante all'interno del Gruppo.

È possibile partecipare con più esibizioni, versando il contributo stabilito per ogni esibizione.

Il contributo **può essere versato** tramite IBAN Intestato a: **FORMAZIONEDANZA,**

IT10Q0100503408000000000195

CAUSALE: NOME SCUOLA + PARTECIPAZIONE GRAND PRIX DEL SUD

Via Montecatini 5, 00186 Roma

Sito Internet: www.danza.acsi.it



ENTE DI PROMOZIONE
SPORTIVA
RICONOSCIUTO
DAL CONI

Ente Nazionale di Promozione Sportiva
Riconosciuto dal CONI ai sensi del D.Lgs. n.242/19

Ente Nazionale con Finalità Assistenziali
Riconosciuto Ministero Interni decreto n.559/C5730/12000/A

Associazione Nazionale di Promozione Sociale
Iscritta al Registro Nazionale n. 45 ai sensi Legge n.383/2000

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Concorso a NUMERO CHIUSO

Ai fini organizzativi, la documentazione richiesta ed i video delle performance, dovranno pervenire

ENTRO IL 10 GIUGNO DOVRANNO PERVENIRE I MODULI D'ISCRIZIONE E I VIDEO DEL CONCORSO
(oltre tali date le mail saranno rigettate dal sistema)

esclusivamente al seguente indirizzo mail dedicato

grandprixdelsud@gmail.com

1 MODULI NULLA OSTA EVENTI NAZIONALI (Mod_ASD/SSD e Mod_Atleti)
timbrati e firmati dal proprio comitato ACSI di appartenenza

2 MODULO D'ISCRIZIONE

compilato in ogni sua parte e firmato dal legale rappresentante dell'Asd/Ssd
scaricabile al link: <https://www.danza.acsi.it/grand-prix-del-sud.htm>

3 VIDEO DELLE PERFORMANCE:

Ogni **VIDEO/PERFORMANCE** dovrà essere **NOMINATO**
(**NOME SCUOLA + TITOLO COREOGRAFIA**)

I **FORMATI VIDEO** ammessi sono estensione **.Mp4** o **.Mov**, con risoluzione
(preferibilmente) **1920x1080 in full HD Orizzontale**

I video delle performance dovranno essere inviati solo ed esclusivamente a mezzo mail, attraverso l'utilizzo di
trasferimento file **WETRANSFER** (<https://wetransfer.com>)

Ai fini organizzativi è necessario inviare

UNA MAIL PER OGNI VIDEO

Per OGNI VIDEO inviato, nel CORPO MAIL specificare:

- Nome **SCUOLA** / Contatto **CELLULARE REFERENTE**
- Titolo **COREOGRAFIA** / Nome **COREOGRAFO**
- **STILE** / **CLASSE D'ETÀ**

Via Montecatini 5, 00186 Roma

Sito Internet: www.danza.acsi.it



ENTE DI PROMOZIONE
SPORTIVA
RICONOSCIUTO
DAL CONI

Ente Nazionale di Promozione Sportiva
Riconosciuto dal CONI ai sensi del D.Lgs. n.242/19

Ente Nazionale con Finalità Assistenziali
Riconosciuto Ministero Interni decreto n.559/C5730/12000/A

Associazione Nazionale di Promozione Sociale
Iscritta al Registro Nazionale n. 45 ai sensi Legge n.383/2000

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA ACSI

Direttore Artistico ACSI Danza Nazionale

Dino Carano - 340 2516978 (previo primo contatto WhatsApp)

Responsabile Segreteria Organizzativa e Controllo Video

Leandro Fabbri – 339 4973365 (previo primo contatto WhatsApp)

Responsabile Comunicazione WEB

Giulia Pescini – 324 543 6231 (previo primo contatto WhatsApp)

Responsabile Comunicazione – Servizio Skating e Scalette

Vincenzo Russo – 3454166259 (previo primo contatto WhatsApp no Vocali)

INFO, REGOLAMENTI & MODULISTICA

www.danza.acsi.it e presso il **TUO COMITATO ACSI DI APPARTENENZA**