



**ACSI TOSCANA**

**Sett. SPETTACOLO e FORMAZIONE**

**Dir. Artistico Nazionale Maestro DINO CARANO**



**Società di Formazione Professionale**

*Agenzia Formativa Accreditata Dalla Regione Toscana*

## **FORMAZIONE DANZA ACCADEMICA**

**“ *Insieme per il Futuro* ”**

**INSEGNANTE DANZA CLASSICA START - HALF - TOP POINT**

### **L'INSEGNANTE DI DANZA: LA FIGURA PROFESSIONALE SECONDO ACSI**

I Percorsi Formativi **ACSI DANZA**, strutturati da **ACSI TOSCANA** in collaborazione con l'Agenzia di Formazione Professionale **SERINDFORM SRL** (accreditata dalla Regione Toscana), specifici al conseguimento dei **DIPLOMI NAZIONALI INSEGNANTE DANZACSI**, hanno lo scopo di formare tecnici qualificati e capaci di trasferire con competenza ai propri allievi le affascinanti discipline dell'universo coreutico.

Tutte le attività formative vengono suddivise in **ORE FRONTALI**, **ORE FAD** (Formazione a Distanza) e **ORE PRATICHE**. Queste ultime, analizzano nello specifico, sotto il profilo dell'insegnamento concreto, il relativo **“Percorso Formativo Acsi – Allievi”**, elemento fondamentale rispetto al quale un aspirante insegnante deve porsi con analisi critica, per poterlo assimilare e poi trasferire con competenza e qualità ai suoi allievi.

Al termine dell'intero percorso formativo, l'**INSEGNANTE ACSI** è una figura in grado di:

-  progettare e condurre lezioni di danza per singoli e/o gruppi di allievi, tenendo conto dell'età, del livello di preparazione, dei tempi di apprendimento e affrontando lo studio delle tecniche in modo graduale ed appropriato;
-  adottare tecniche di comunicazione efficaci per una corretta trasmissione dei contenuti, motivare gli allievi, trasmettendo loro la voglia di apprendere;
-  adottare misure adeguate a situazioni impreviste di primo soccorso;
-  promuovere e gestire la propria ASD di danza.

## REGOLAMENTO GENERALE FORMAZIONE INSEGNANTI DANZA CLASSICA ACCADEMICA:

Il Percorso Formativo per l'Insegnamento Classico Accademico si rifà alla didattica e ai principi fondamentali del balletto classico di **A. VAGANOVA**.

Come noto, nel percorso accademico, lo sviluppo della lezione avviene in modo graduale attraverso una successione di esercizi alla **Sbarra**, poi al **Centro**, Tempi di **Adagio** e Tempi di **Allegro**, Tecnica **Punte** (negli anni più maturi).

La **FORMAZIONE INSEGNANTI ACSI DANZA CLASSICA** completa, basata sul *Percorso Formativo Acsi Danza – Allievi* (dal punto di vista dell'insegnamento), si articola in **3 PERCORSI**, differenti in base al tipo di esperienza/certificazione maturata e all'obiettivo d'insegnamento a cui si aspira:

<b>INSEGNANTE</b>	<b>START POINT</b>	per	<b>1° 2° liv.</b>	<b>Formaz. Acsi Danza – Allievi</b>
<b>INSEGNANTE</b>	<b>HALF POINT</b>	per	<b>3° 4° liv.</b>	<b>Formaz. Acsi Danza – Allievi</b>
<b>INSEGNANTE</b>	<b>TOP POINT</b>	per	<b>5° 6° liv.</b>	<b>Formaz. Acsi Danza – Allievi</b>

Dopo aver conseguito TUTTI i diplomi di qualifica **INSEGNANTE**, potrà essere richiesto al Resp.le Settore Formazione Acsi, l'emissione di un diploma di qualifica Nazionale di **MAESTRO**, a **seguito di comprovata documentazione di almeno 3 anni d'insegnamento e 1 corso d'aggiornamento Acsi** (successivi al conseguimento dell'ultimo diploma).

L'**OBIETTIVO** è approfondire la Danza Classica come base delle danze in genere, formando insegnanti qualificati e capaci di trasferire ai propri allievi lo studio classico accademico, favorendo l'**unione tra tecnica ed espressività del corpo**, per una singolare armonia e coordinazione d'insieme.

### CORSO A NUMERO CHIUSO:

**MAX 10 ALLIEVI** (corso in continua programmazione)

### REQUISITI DI AMMISSIONE:

- Maggiore età
- Titolo d'istruzione dell'obbligo
- Formazione tecnica danza classica di base: min. 6 anni (come allievo)  
Per i livelli successivi allo Start Point, possedere un titolo d'**INSEGNANTE ACSI 1° e/o 2° Liv.** o di un'equivalente qualifica, adeguatamente certificata, conseguita presso un altro EPS/FSN
- Colloquio motivazionale (se ritenuto necessario)

### MODULISTICA DA PRESENTARE:

**MODULO D'ISCRIZIONE** con i seguenti **ALLEGATI**

- "Contratto Formativo" firmato
- Fotocopia Tessera ACSI in corso di validità (se non in possesso, farne richiesta)
- Fotocopia documento d'identità
- Certificato Medico per Attività Non Agonistica
- Curriculum Vitae autocertificato con foto
- Se esistenti, Certificazioni/Attestati e Titoli Sportivi (acquisiti presso altri EPS / FSN)

**UNITA' FORMATIVE e DURATA**  
**START POINT :**

**UF 1 - L'ARTE DELLA DANZA NEI SECOLI: LA STORIA**      **3 h + 2 FAD**  
**TECNICA DELLA DANZA CLASSICA (Teoria)**

Caratteristiche fondamentali del linguaggio del balletto e principali correnti della danza moderna/contemporanea. Storia del primo Repertorio.

Glossario della danza classica per un corretto uso terminologico.

**UF 2 - TECNICA ACCADEMICA e COREOGRAFICA (Pratica)**      **20 h**

Analisi specifica, sotto il profilo dell'insegnamento pratico, del "Percorso Formativo Acsi – Allievi 1°livello (Propedeutica) e 2°livello (1°anno accademico)", con l'obiettivo di saper condurre con competenza le lezioni di tecnica accademica ed ideare coreografie, nel rispetto della programmazione stabilita.

**UF 3 - MUSICA**      **4 h + 1 FAD**

Breve storia della musica. Elementi di educazione musicale per la scelta dell'accompagnamento melodico della lezione: il corretto tempo e ritmo da seguire.

**UF 4 – PEDAGOGIA e PSICOLOGIA DELL'ETA' EVOLUTIVA**      **4 h**

Elementi di pedagogia e psicologia, finalizzati all'acquisizione di metodi indispensabili sia per l'educazione giovanile che la corretta trasmissione di contenuti didattici.

**UF 5 - ANATOMIA e GESTIONE EMERGENZE**      **6 h**

Elementi di anatomia umana per il corretto uso corporeo, con analisi specifica della struttura e del funzionamento sia articolare che muscolare.

Adozione di misure per il primo soccorso.

**UF 6 – PRINCIPI NUTRIZIONALI**      **2 h + 2 FAD**

Fondamenti della nutrizione per una regolare educazione alimentare e cura del corpo.

Gli effetti degli alimenti sui processi metabolici dell'organismo.

**UF 7 - MANAGEMENT e MARKETING SPORTIVO**      **4 h + 2 FAD**

Elementi di base normativi, fiscali, marketing, al fine di gestire e promuovere l'attività dell'ASD di danza.

**TOTALE**      **50 h \***

\* Frequenza **obbligatoria dell'80%** sul totale ore formative;

\* La calendarizzazione sarà strutturata in **6 SABATI FULL IMMERSION**  
**(per lo più non consecutivi) + 1 SABATO d'esame;**

**UNITA' FORMATIVE e DURATA**  
**HALF POINT :**

**UF 1 - STORIA DEL COSTUME. 2 h + 2 FAD**

**TECNICA DELLA DANZA CLASSICA (Teoria )**

L'evoluzione del Costume per la Danza nei secoli. L'importanza della simbiosi corpo-costume.  
Storia dei principali balletti di Repertorio tra '800/'900.  
Glossario della danza classica per un corretto uso terminologico.

**UF 2 - TECNICA ACCADEMICA e COREOGRAFICA (Pratica) 25 h**

Analisi specifica, sotto il profilo dell'insegnamento pratico, del "Percorso Formativo Acsi – Allievi 3°livello (2°anno accademico) e 4°livello (3°anno accademico)" con l'obiettivo di saper condurre con competenza le lezioni di tecnica accademica ed ideare coreografie, nel rispetto della programmazione stabilita.

**UF 3 - MUSICA: I GENERI 3 h**

Studio dei generi musicali. Approfondimento di educazione musicale riguardante tempo e ritmo, per la scelta del giusto accompagnamento melodico della lezione.

**UF 4 – PSICOLOGIA: TECNICHE COMUNICATIVE 3 h**

Elementi di psicologia legati a tecniche di comunicazione efficaci per educare, trasmettere i contenuti didattici, gestire il singolo e il gruppo, a favore dell'armonia e coesione d'insieme.

**UF 5 – TRAUMATOLOGIA, PREVENZIONE e PRIMO SOCCORSO 5 h**

Elementi di traumatologia, con analisi specifica dei traumi che interessano diversi complessi osteo-artro-muscolari del danzatore. Adozione di misure preventive. Aggiornamento di primo soccorso.

**UF 6 – NUTRIZIONE e PREVENZIONE 2 h + 2 FAD**

L'importanza della dieta nella prevenzione di patologie. Analisi di frequenti disturbi caratterizzati da un'alterazione del normale comportamento alimentare.

**UF 7 - MANAGEMENT e SOCIAL MEDIA MARKETING 4 h + 2 FAD**

Aggiornamento normativo e fiscale. Analisi specifica di pratiche comunicative, al fine di promuovere la propria attività generando la massima visibilità sui social media.

**TOTALE 50 h \***

\* Frequenza **obbligatoria dell'80%** sul totale ore formative;

\* La calendarizzazione sarà strutturata in **6 SABATI FULL IMMERSION**  
**(per lo più non consecutivi) + 1 SABATO d'esame;**

## UNITA' FORMATIVE e DURATA

TOP POINT :

### **UF 1 - LA DANZA e LE ARTI (Teoria)**

**2 h + 2 FAD**

I profondi legami tra la Danza e le Arti.  
Storia del principale Repertorio contemporaneo.  
Glossario della danza classica per un corretto uso terminologico.

### **UF 2 - TECNICA ACCADEMICA, PUNTE e COREOGRAFICA (Pratica) 35 h**

Analisi specifica, sotto il profilo dell'insegnamento pratico, del "Percorso Formativo Acsi – Allievi 5°livello (4°anno accademico) e 6°livello (5°anno accademico)" con l'obiettivo di saper condurre con competenza le lezioni di tecnica accademica, punte ed ideare coreografie, nel rispetto della programmazione stabilita.

### **UF 3 - MUSICA: ASCOLTARE, COMPRENDERE, SCEGLIERE 2 h**

L'arte di saper ascoltare e comprendere la musica, due capacità necessarie per la scelta dell'accompagnamento melodico della lezione.

### **UF 4 - LABORATORIO TEATRALE 3 h**

L'attività teatrale mirata a sviluppare la capacità di comunicare emozioni attraverso il gesto, il mimo, l'espressività del volto e del corpo in genere.

### **UF 5 - PSICOLOGIA: GESTIONE DEL SINGOLO e DEL GRUPPO 2 h**

Analisi di specifiche tecniche di comunicazione efficaci per educare e trasmettere i contenuti didattici, con particolare attenzione alla gestione psicologica del singolo e del gruppo, al fine di prevenire competitività e conflitti, a favore dell'armonia individuale e di gruppo.

### **UF 6 - RIABILITAZIONE e PRIMO SOCCORSO 3 h**

Cenni sul progetto terapeutico legato ad aspetti post-traumatologici del danzatore.  
Aggiornamento di primo soccorso.

### **UF 7 - L'ALIMENTAZIONE NELLA DANZA 2 h**

La qualità alimentare sta alla base della preparazione di un ballerino: saper scegliere "cosa" e "quanto" mangiare, in base alle caratteristiche fisiche, la durata e l'intensità dell'allenamento, il grado di preparazione e gli obiettivi.

### **UF 8 - MANAGEMENT e WEB MARKETING 3 h + 1 FAD**

Aggiornamento normativo e fiscale. Analisi di tecniche promozionali che sfruttano la potenzialità derivante dall'unione dei mezzi di comunicazione legati al web (sito + social media), per ottenere la massima visibilità su un target ben definito di settori e persone.

**TOTALE 55 h \***

\* Frequenza **obbligatoria dell'80%** sul totale ore formative;

\* La calendarizzazione sarà strutturata in **7 SABATI FULL IMMERSION (per lo più non consecutivi) + 1 SABATO d'esame.**

## ESAME FINALE:

### OBIETTIVI

Compito dell'esaminatore e scopo dell'esame finale è verificare la **CONOSCENZA TEORICA**, l'**ABILITA' TECNICA** e la **QUALITA' DIDATTICA** del futuro Insegnante.

### COMMISSIONE

Formata da 3 figure:

- 1 **Maestro di Danza Classica Acsi**  
(Resp.le **TECNICO** dell'esame)
- 1 **Resp.le Settore Danza e Spettacolo Acsi**  
(Resp.le per il **CORRETTO** svolgimento dell'esame da un punto di vista procedurale)
- 1 **Certificatore delle Competenze Ag. Formativa SerindForm**  
(Resp.le per la **QUALITA'** di svolgimento dell'esame)

### PROCEDURA

In sede d'esame, il candidato è tenuto a:

- § presentare una **TESINA scritta** (max 3 pgg su un tema trattato a lezione);
- § sottoporsi a un **TEST**, strutturato in domande sia a risposta aperta che multipla;
- §\* presentare una **LEZIONE** di **DANZA COMPLETA** (preparata sulla base del Programma Acsi - Allievi affrontato a lezione) e una **COREOGRAFIA** (entrambe su musica didattica propria).

\* La Lezione e la Coreografia dovranno essere espone teoricamente e fatte eseguire da **almeno 2 allieve o colleghe di corso, scelte dal candidato**;

\* La Commissione richiederà l'esecuzione di solo una parte della lezione per la durata **max di 20 minuti** e, se necessario, anche chiarimenti didattici.

## DOCUMENTAZIONE RILASCIATA:

### **PASSAPORTO SPORTIVO**

(è un **libretto** che attesta il percorso sportivo e formativo dell'individuo in cui sarà attestata la frequenza ad ogni UF, con timbro Acsi e firma del docente).

### **TESSERINO TECNICO**

(Tessera emessa dalla Segreteria Nazionale, attestante la qualifica tecnica conseguita, avente una **copertura assicurativa superintegrativa**).

### **DIPLOMA NAZIONALE ACSI**

**“ Insegnante Danza Classica ” (per il livello conseguito)**

(Diploma di qualifica nazionale, emesso dalla Direzione Acsi, con logo **CONI**, con diritto all'iscrizione nell'Albo Nazionale delle qualifiche ACSI).

## QUOTA SOCIALE DI PARTECIPAZIONE:

Comprende:

- **CORSO FORMATIVO**
- **MATERIALE DIDATTICO**  
(borsa con all'interno **cancelleria** e **Dispense** di ogni UF)
- 1 copia **PROGRAMMA** “Percorso Formativo Acsi – Allievi”
- **ESAME**
- **DIPLOMA** Acsi Nazionale
- **PASSAPORTO** Sportivo
- **TESSERINO** Tecnico

## INFORMAZIONI e ISCRIZIONI

### **ACSI – COMITATO PROVINCIALE LUCCA**

Corso Garibaldi, 174 - 55049 Viareggio (Lu) - Tel. 0584 427062

Resp.le FORMAZIONE

[formazione.acsilucca@libero.it](mailto:formazione.acsilucca@libero.it)

(c.a. Paolo Baracchini)

Resp.le DANZA e SPETTACOLO

[info@acsidanzaspettacololucca.it](mailto:info@acsidanzaspettacololucca.it)

(c.a. Giulia Pescini)

Progetto Formativo realizzato per **ACSI TOSCANA**

Approvato da **ACSI DANZA - Dir. Artistico Nazionale Maestro DINO CARANO**