

PREMESSA

Il concorso è riservato a tutte le scuole di qualsiasi natura giuridica affiliate all'Acsi o altri Enti di Promozione Sportiva .

NORME DI PREVENZIONE COVID 19

Al concorso tutti i partecipanti e il pubblico, devono essere muniti di GREEN PASS o tampone provvisorio per l'accesso all'evento.

REGOLE COMPORTAMENTALI

I partecipanti al momento dell'arrivo, negli spazi comuni e negli spogliatoi, hanno l'obbligo di utilizzo della mascherina. È consentito sul palco durante la performance, l'esecuzione senza mascherina ed è possibile eseguire coreografie da contatto

ORGANIZZAZIONE

Il concorso sarà suddiviso per fasce di età di tutti gli stili. Al termine di ogni categoria verranno eseguite le premiazioni e verrà concesso un tempo di pausa per ottemperare allo sgombrò dei presenti, con le relative funzioni di sanificazione degli ambienti

SUDDIVISIONE STILI

Danza classica, neoclassico, danze di carattere, flamenco, danza contemporanea, modern jazz, modern contemporary, composizione coreografica, hip hop aperte a solisti, duo ,trio e gruppi.

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

Unica sezione, senza suddivisione d'età. La categoria è aperta ai gruppi che presenteranno una composizione coreografica.

Elementi di valutazione saranno creatività originalità e ricerca da parte del coreografo. È possibile usare immagini proiettate. Il tempo massimo di esecuzione è di 5 minuti.

SUDDIVISIONE GRUPPI HIP HOP

Sezione Contest (fino e 12 persone)

Mega Crew (da 13 persone in più)

ELEMENTI SCENICI

È possibile usare elementi scenici o immagini video relative alla coreografia che verranno proiettate sul ledwall.

I video dovranno essere inviati alla mail del concorso all'atto delle iscrizioni .

CLASSI

DEBUTTANTI (5/7 anni) KIDS (8/10- 11/12 anni)

JUNIOR(13/15 -16/18 anni)

SENIOR (18 anni e oltre) entro il 13 Novembre 2021.

Ogni gruppo può avere massimo due fuori quota dall'età indicata. Per i gruppi composti da danzatori di varie età bisogna sommare le loro età suddividendo per i numeri dei partecipanti. All'atto dell'iscrizione la scuola firmerà il modulo di partecipazione comprovando l'età dei partecipanti. In caso di dichiarazioni mendace, il gruppo o solista, verrà squalificato.

MUSICHE

Devono essere consegnate al tecnico del suono, al momento dell'arrivo in teatro, su supporto CD o USB, indicando il numero della performance inserita in scaletta.

È consigliabile essere muniti di doppia registrazione del supporto musicale

TEMPI MUSICALI

Variazioni e Pas de Deux classico "*come da repertorio*"

Singoli 2,30 minuti

Passi a due e trio 3 minuti

Gruppi 4 minuti.

Composizione coreografica 5 minuti

È consentito uno sforo di 10 secondi per la chiusura della frase musicale.

COMMISSIONE GIUDICANTE

Il giudizio della commissione, che ha la più ampia facoltà di giudizio, è inappellabile, il verdetto viene emanato dopo riunione di tutti i membri della giuria rappresentate dal presidente di giuria. Dopo le premiazioni è possibile avere un confronto con il presidente della giuria per esaminare il verdetto. Non vengono accettati reclami se non in tempo reale.

DIMENSIONI AREA ALLESTITA 14X12

PREMIAZIONI dal 1° al 5° posto con coppe, targhe e attestati, borse di studio, menzioni speciali premio critica giornalistica.

PREMI SPECIALI

- Borse di studio Evento Dance xx
- Partecipazione gratuita PREMIO DOC
- Partecipazione a Danza in Fiera
- Partecipazione Grand Prix di Kiev
- Partecipazione Amsterdam Dance
- Partecipazione World Of Dance Ucraina
- Partecipazione U.Dance Ucraina
- altri premi prestigiosi che i partner metteranno a disposizione

ISCRIZIONI

La scheda tecnica scaricabile sul sito www.danza.acsi.it - www.napoli.acsi.it oppure su richiesta per mezzo mail va compilata in ogni sua parte e spedita per mezzo mail all'indirizzo grandprixdeladanse.acsi@gmail.com entro non oltre l'6 Novembre 2021.

Il concorso è a numero chiuso, preferibile dare un cenno di adesione.

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Per informazioni contattare direttamente la segreteria organizzativa

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE PUBBLICO

8€ Euro adulti

4€ Euro ridotto (applicabile a bambini fino e 8 anni)

Al fine di evitare assembramenti, è possibile acquistare i biglietti d'ingresso pubblico in prevendita. Le scuole partecipanti, all'atto delle iscrizioni possono farne richiesta

VERSAMENTO CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Il contributo di partecipazione può essere versato per contanti previo appuntamento con il direttore artistico oppure può essere versato tramite

Bonifico Bancario

INTESTATO A FORMAZIONE DANZA

IBAN IT 10Q 01005 03408 00000 0000195

CAUSALE QUOTE DI PARTECIPAZIONE GRAND PRIX

STAFF ORGANIZZATIVO

Direttore Artistico Dino Carano - Cell 340 2516978 - mail: dinocarano@libero.it

Staff tecnico

Leandro Fabbri (responsabile iscrizioni e coordinamento palcoscenico) - 339 4973365

Vincenzo Russo (skating e Scalette) - 345 4166259

Antonio Azzurro (Foto e riprese) - 393 4047599