

# REGOLAMENTO PREMIO DOC

## DANZA OLTRE CONFINE

### LOCATION

TEATRO MEDITERRANEO – Dimensione Palcoscenico 13x12 metri

*(vedi prospetto suddivisione categorie)*

### NORME DI PREVENZIONE COVID 19

L'Organizzazione adotterà tutte le normative vigenti diramate dagli organi di competenza, comunicandole ai partecipanti secondo le ordinanze in vigore.

### ORGANIZZAZIONE

Sabato 30 Aprile

**SEZIONE HIP HOP E MODERN (CONTEMPORARY – JAZZ)**

Domenica 1 Maggio

**DANZA CLASSICA, NEOCLASSICO, CARATTERE,**

**DANZA CONTEMPORANEA E COMPOSIZIONE COREOGRAFICA**

### SUDDIVISIONE STILI

**DANZA CLASSICA, NEOCLASSICO; DANZE DI CARATTERE**

**DANZA MODERNA (CONTEMPORARY, MODERN JAZZ)**

**DANZA CONTEMPORANEA**

**COMPOSIZIONE COREOGRAFICA**

**HIP HOP**

### SUDDIVISIONE DANZATORI

Sono ammessi a partecipare:

SOLISTI (Sezione Maschile e Sezione Femminile)

DUO E PASSO A DUE

PICCOLI GRUPPI da 3 a 6 Danzatori

GRANDI GRUPPI da 7 Danzatori a oltre

CREW HIP HOP da 3 a 12 Danzatori

MEGA CREW HIP HOP da 13 a oltre

L'Organizzazione per i gruppi non pone limiti alla Formazione.

### CLASSI

DEBUTTANTI 5/7 ANNI

KIDS 8/10 - 11/12 ANNI

JUNIOR 13 /15 - 16/18 ANNI

SENIOR 18 anni e oltre compiuti entro il 28 Aprile 2022

**Ogni gruppo può avere max 20% di fuori quota dall'età indicata.**

Per i gruppi composti da danzatori di varie età bisogna sommare le loro età suddividendo per i numeri dei partecipanti. All'atto dell'iscrizione la scuola firmerà il modulo di partecipazione comprovando l'età dei partecipanti. In caso di dichiarazioni mendace, il gruppo o solista, verrà squalificato.

### MUSICHE E TEMPI MUSICALI

Le musiche devono essere inviate alla mail del concorso indicando il nome della performance.  
È consigliabile essere muniti di registrazione da portare in teatro.

**VARIAZIONI E PAS DE DEUX CLASSICO “Come da repertorio”;**

**SOLISTI** di ogni disciplina, **max 2:15** minuti;

**PASSI A DUE** di ogni disciplina, **max 2:30** minuti;

**GRUPPI** di ogni disciplina, **max 4:00** minuti;

**COMPOSIZIONE COREOGRAFICA** di ogni disciplina, **max 5:00** minuti;

**N.B.** è consentito lo sforo di massimo 10 secondi per la chiusura della frase musicale

### COMMISSIONE GIUDICANTE

**IL VOTO DELLA COMMISSIONE SARÀ PALESE**

Dopo le premiazioni è possibile avere un confronto con il presidente della giuria. Non vengono accettati reclami se non in tempo reale.

### PREMIAZIONI

Classifica **dal 1° al 5° posto**.

### PREMI SPECIALI

INNOVAZIONE COREOGRAFICA

PROMESSA FUTURA

CRITICA GIORNALISTICA

MIGLIOR ESECUZIONE DELLA PERFORMANCE

AL MIGLIOR COREOGRAFO INGAGGIO PER LA NUOVA PRODUZIONE PER ACSI BALLET

### BORSE DI STUDIO INTERNAZIONALI

Studio 68 - Londra

Studio Harmonic – Parigi

Millennium Dance Complex - Los Angeles

Broadway Dance Center - New York

Summer Dance in Dresda

Staatliche Balletschule Berlin

L.A. Dance Italy – Los Angeles

### BORSE DI STUDIO NAZIONALI

Audizione Agora Coaching Project

Audizione Formazione Compagnia Danza all’Interno del 48° Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano

Accesso ACSI Ballet

Summer School presso N.B.C

Lucca Summer Dance

Dance XX Experience

### ISCRIZIONI

Evento a numero chiuso, preferibile dare un cenno di adesione.

La scheda tecnica scaricabile sul sito [www.danza.acsi.it](http://www.danza.acsi.it) – [www.napoli.acsi.it](http://www.napoli.acsi.it)

MAIL UFFICIALE PER L’INVIO DELLA DOCUMENTAZIONE

[premiodanzaoltreconfine@gmail.com](mailto:premiodanzaoltreconfine@gmail.com) entro e non oltre il 23 Aprile 2022

### CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Solista: Euro 70,00

Duo: Euro 100,00 (50€ a partecipante)

Gruppo Euro 30,00 a partecipante

**Riduzione del 20% sulla seconda o più discipline.**

### PUBBLICO

10 € Adulti

5 € ridotto (applicabile a bambini fino a 10 anni)

Alla fine di evitare assembramenti, è possibile acquistare i biglietti d'ingresso pubblico in prevendita. Le scuole partecipanti possono fare richiesta all'atto dell'iscrizione.

#### **VERSAMENTO CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE**

Il contributo di partecipazione **può essere versato** per contanti previo appuntamento con il direttore artistico oppure può essere versato tramite:

Bonifico Bancario

**Intestato a:** FORMAZIONE DANZA

**IBAN:** IT10Q0100503408000000000195

**CAUSALE:** QUOTA DI PARTECIPAZIONE PREMIO DOC + NOME SCUOLA

#### **INFO**

##### **Direttore Artistico**

*Dino Carano* - 340 2516978 - (previo primo contatto WhatsApp) – mail: [dinocarano@libero.it](mailto:dinocarano@libero.it)